

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени И.Т. ТРУБИЛИНА»

Архитектурно-строительный факультет  
Архитектуры



УТВЕРЖДЕНО  
Декан  
Серый Д.Г.  
08.09.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

Уровень высшего образования: специалитет

Специальность: 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений

Направленность (профиль)подготовки: Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений

Квалификация (степень) выпускника: инженер-строитель

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2025

Срок получения образования: 6 лет

Объем:  
в зачетных единицах: 2 з.е.  
в академических часах: 72 ак.ч.

2025

**Разработчики:**

Доцент, кафедра архитектуры Турыгина Е.М.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений, утвержденного приказом Минобрнауки от 31.05.2017 № 483, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Специалист по научно-исследовательским и опытно-конструкторским разработкам", утвержден приказом Минтруда России от 04.03.2014 № 121н; "Специалист по проектированию уникальных зданий и сооружений", утвержден приказом Минтруда России от 19.10.2021 № 730н; "Специалист в области экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий", утвержден приказом Минтруда России от 11.10.2021 № 698н; "Специалист по организации архитектурно-строительного проектирования", утвержден приказом Минтруда России от 21.04.2022 № 228н; "Специалист по организации строительства", утвержден приказом Минтруда России от 21.04.2022 № 231н; "Специалист в области производственно-технического и технологического обеспечения строительного производства", утвержден приказом Минтруда России от 29.10.2020 № 760н; "Руководитель строительной организации", утвержден приказом Минтруда России от 17.11.2020 № 803н.

**Согласование и утверждение**

№	Подразделение или коллегиальный орган	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1		Руководитель образовательной программы	Рябухин А.К.	Согласовано	08.09.2025

## **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель освоения дисциплины - Цель освоения дисциплины «Мировая художественная культура» дать целостное, системное представление о мировой художественной культуре как о сложном, многогранном общественном явлении, раскрыть место культурологии, антропологии, истории, истории искусств, истории архитектуры и строительной техники, социологии и этнографии в системе социально-гуманитарного знания, показать роль мировой художественной культуры в жизни человека и общества.

Задачи изучения дисциплины:

- Развитие способности использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.;
- Развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции..

## **2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

### *Компетенции, индикаторы и результаты обучения*

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию, выделяя внутренние и внешние факторы, влияющие на ее возникновение, проводит их классификацию, оценивает и представляет в числовой или иной форме информацию о степени их влияния.

*Знать:*

УК-1.1/Зн1 Методику анализа проблемных ситуаций, выделяя внутренние и внешние факторы, влияющие на ее возникновение, проводить их классификацию, оценивать и представлять в числовой или иной форме информацию о степени их влияния

*Уметь:*

УК-1.1/Ум1 Анализировать проблемную ситуацию, выделяя внутренние и внешние факторы, влияющие на ее возникновение, проводить их классификацию, оценивать и представлять в числовой или иной форме информацию о степени их влияния

*Владеть:*

УК-1.1/Нв1 Способностью анализировать проблемную ситуацию, выделяя внутренние и внешние факторы, влияющие на ее возникновение, проводить их классификацию, оценивать и представлять в числовой или иной форме информацию о степени их влияния

ПСК-7 Способность выполнять научно-техническое сопровождение строительства высотных и большепролетных зданий и сооружений

ПСК-7.1 Постановка задач исследования в сфере строительства высотных и большепролетных зданий и сооружений

*Знать:*

ПСК-7.1/Зн1 Задачи исследования в сфере строительства высотных и большепролетных зданий и сооружений

*Уметь:*

ПСК-7.1/Ум1 Выполнять постановку задач исследования в сфере строительства высотных и большепролетных зданий и сооружений

*Владеть:*

ПСК-7.1/Нв1 Способностью постановки задач исследования в сфере строительства высотных и большепролетных зданий и сооружений

ПСК-7.5 Составление аналитического обзора научно-технической информации в сфере строительства высотных и большепролетных зданий и сооружений

*Знать:*

ПСК-7.5/Зн1 Основы аналитического обзора научно-технической информации в сфере строительства высотных и большепролетных зданий и сооружений

*Уметь:*

ПСК-7.5/Ум1 Составлять аналитический обзор научно-технической информации в сфере строительства высотных и большепролетных зданий и сооружений

*Владеть:*

ПСК-7.5/Нв1 Способностью составлять аналитический обзор научно-технической информации в сфере строительства высотных и большепролетных зданий и сооружений

### 3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) «Мировая художественная культура» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 3.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

### 4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Внедаудиторная контактная работа (часы)	Зачет (часы)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Третий семестр	72	2	49	1		18	30	23	Зачет
Всего	72	2	49	1		18	30	23	

### 5. Содержание дисциплины (модуля)

#### 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий (часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Внедаудиторная контактная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы

<b>Раздел 1. «Культура» и «цивилизация».</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	УК-1.1 ПСК-7.1 ПСК-7.5
Тема 1.1. «Культура, цивилизация»	8		2	4	2	
<b>Раздел 2. Типология культуры.</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	УК-1.1 ПСК-7.1 ПСК-7.5
Тема 2.1. Типология культуры.	8		2	4	2	
<b>Раздел 3. Искусство как феномен культуры.</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	УК-1.1 ПСК-7.1
Тема 3.1. Место искусства в культуре.	8		2	4	2	
<b>Раздел 4. Искусство Древней Руси X – XVII веков.</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	УК-1.1 ПСК-7.1
Тема 4.1. Архитектура Древней Руси.	8		2	4	2	
<b>Раздел 5. России XVIII столетия. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	ПСК-7.1 ПСК-7.5
Тема 5.1. России XVIII столетия.	8		2	4	2	
<b>Раздел 6. России XIX – начала XX столетия. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература.</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	УК-1.1 ПСК-7.1 ПСК-7.5
Тема 6.1. России XIX – начала XX столетия. .	8		2	4	2	
<b>Раздел 7. Российская империя середины 19 в. – 1917 год. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература</b>	<b>11</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	УК-1.1 ПСК-7.1
Тема 7.1. Российская империя середины 19 в. – 1917 год.	11		2	4	5	
<b>Раздел 8. Период империализма. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература.</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	УК-1.1 ПСК-7.5
Тема 8.1. Период империализма. Архитектура.	13	1	4	2	6	
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	

## 5.2. Содержание разделов, тем дисциплин

### **Раздел 1. «Культура» и «цивилизация».**

*(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)*

### **Тема 1.1. «Культура, цивилизация»**

*(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)*

Структура культуры и цивилизации

### **Раздел 2. Типология культуры.**

*(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)*

**Тема 2.1. Типология культуры.**

(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

Структурное содержание культуры

**Раздел 3. Искусство как феномен культуры.**

(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

**Тема 3.1. Место искусства в культуре.**

(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

Понятие искусства и его место в культуре.

**Раздел 4. Искусство Древней Руси X – XVII веков.**

(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

**Тема 4.1. Архитектура Древней Руси.**

(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

Формы древнерусской каменной архитектуры.

**Раздел 5. России XVIII столетия. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр.**

**Музыка. Литература**

(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

**Тема 5.1. России XVIII столетия.**

(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

России XVIII столетия. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература

**Раздел 6. России XIX – начала XX столетия. Архитектура. Изобразительное искусство.**

**Театр. Музыка. Литература.**

(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

**Тема 6.1. России XIX – начала XX столетия. .**

(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 2ч.)

России XIX – начала XX столетия. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература.

**Раздел 7. Российская империя середины 19 в. – 1917 год. Архитектура. Изобразительное**

**искусство. Театр. Музыка. Литература**

(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 5ч.)

**Тема 7.1. Российская империя середины 19 в. – 1917 год.**

(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 5ч.)

Российская империя середины 19 в. – 1917 год. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература

**Раздел 8. Период империализма. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр.**

**Музыка. Литература.**

**(Внеаудиторная контактная работа - 1ч.; Лекционные занятия - 4ч.; Практические**

**занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 6ч.)**

**Тема 8.1. Период империализма. Архитектура.**

**(Внеаудиторная контактная работа - 1ч.; Лекционные занятия - 4ч.; Практические занятия**

**- 2ч.; Самостоятельная работа - 6ч.)**

## **6. Оценочные материалы текущего контроля**

### **Раздел 1. «Культура» и «цивилизация».**

*Форма контроля/оценочное средство: Кейс-задание*

*Вопросы/Задания:*

1. Структура, определение и взаимосвязь культуры и цивилизации

Формирование науки о культуре, изучающей смыслы человеческой жизни, духовное устройство общества, сложные социально-антропологические явления

### **Раздел 2. Типология культуры.**

*Форма контроля/оценочное средство: Кейс-задание*

*Вопросы/Задания:*

1. Структура функции, формы и типология культуры.

Материальная и духовная культура, субкультура, массовая культура, народная культура, элитарная, социальная культура и культура личности

### **Раздел 3. Искусство как феномен культуры.**

*Форма контроля/оценочное средство: Кейс-задание*

*Вопросы/Задания:*

1. Искусство, как элитарная часть культуры

Язык культуры. Феномен искусства. Цель и задачи искусства.

### **Раздел 4. Искусство Древней Руси X – XVII веков.**

*Форма контроля/оценочное средство: Кейс-задание*

*Вопросы/Задания:*

1. Зодчество, архитектура и искусство Древней Руси

Особенности развития зодчества Древней Руси 9 - 17 веков

### **Раздел 5. России XVIII столетия. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература**

*Форма контроля/оценочное средство: Кейс-задание*

*Вопросы/Задания:*

1. Художественная культура России 18 века

Художественные архитектурные стили 18 века

### **Раздел 6. России XIX – начала XX столетия. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература.**

*Форма контроля/оценочное средство: Кейс-задание*

*Вопросы/Задания:*

1. Архитектура классицизма в России

Характерные черты классицизма.

### **Раздел 7. Российская империя середины 19 в. – 1917 год. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература**

*Форма контроля/оценочное средство: Кейс-задание*

*Вопросы/Задания:*

1. Развитие архитектуры в 19 веке

Стилистические особенности архитектуры 19 века

### **Раздел 8. Период империализма. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература.**

*Форма контроля/оценочное средство: Кейс-задание*

*Вопросы/Задания:*

1. Архитектура Империализма

Развитие архитектурных стилей в период индустриализации

## **7. Оценочные материалы промежуточной аттестации**

*Третий семестр, Зачет*

*Контролируемые ИДК: УК-1.1 ПСК-7.1 ПСК-7.5*

*Вопросы/Задания:*

1. 1. Культурология как наука о культуре.
2. 2. Понятие «культура». Структура культуры.
3. 3. Понятие «цивилизация». Элементы цивилизации.
4. 4. «Культура» и «цивилизация», их соотношение.
5. 5. Сущность и формы культуры.
6. 6. Сущность и структура культуры.
7. 7. Сущность и функции культуры.
8. 8. Типология культуры.
9. 9. Язык культуры. Задачи и функции.
10. 10. Типология культуры.

## **8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### *Основная литература*

1. БРАТОШЕВСКАЯ В. В. Архитектура промышленных и гражданских зданий. Типология высотных зданий: учеб. пособие / БРАТОШЕВСКАЯ В. В.. - Краснодар: КубГАУ, 2023. - 133 с. - 978-5-907758-51-3. - Текст: непосредственный.

#### *Дополнительная литература*

1. Конструкции высотных зданий: учеб. пособие / БРАТОШЕВСКАЯ В. В.. - Краснодар: КубГАУ, 2018. - 120 с. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=5366> (дата обращения: 08.09.2025). - Режим доступа: по подписке
2. САЛФЕТНИКОВ Д. А. История: (история России, всеобщая история): рабочая тетр. / САЛФЕТНИКОВ Д. А.. - Краснодар: КубГАУ, 2019. - 68 с. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=6217> (дата обращения: 08.09.2025). - Режим доступа: по подписке

### **8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся**

*Профессиональные базы данных*

Не используются.

*Ресурсы «Интернет»*

1. <https://elib.kubsau.ru/MegaPro/Web/> - МегаПро
2. <http://znanium.com/> - ЭБС Знаниум
3. <http://znanium.com/> - ЭБС Знаниум
4. <http://e.lanbook.com/> - ЭБС Лань

### **8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

*Перечень программного обеспечения*

*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

Не используется.

*Перечень информационно-справочных систем*

*(обновление выполняется еженедельно)*

Не используется.

### **8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование**

### **9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)**

### **10. Методические рекомендации по освоению дисциплины (модуля)**